

Verdi REQUIEM

GÖTEBORGS
KONSERTHUS
15 NOVEMBER 2026
KL 16

Biljetter på gso.se

Göteborgs
Konsertkör 



MED ORKESTER
& AKADEMISKA KÖREN



ANN-CHRISTINE LARSSON

sopran

utbildad vid Operahögskolan i Stockholm, Kungliga Musikhögskolan, Stockholms universitet och Linköpings universitet. Hon är verksam som opera- och konsertsångerska

både internationellt och i Sverige. Hon etablerade sig i Tyskland som solist vid Oper Bonn, med en bred och krävande repertoar. Sedan debuten 1993 har Ann-Christine Larsson gestaltat framträdande roller på europeiska operascener. På GöteborgsOperan har hon bl.a. framträtt som Donna Anna i Don Giovanni, Konstanze i Enleveringen ur Seraljen och Isabella i Sömnkliniken, samt gjort inlägg som Grevinnan och Nanetta i Falstaff.



ANNA-SARA ÅBERG

mezzo-sopran

anställd i Göteborgs-Operans Kör sedan 2019, där hon haft solistiska uppdrag bl.a. altsolist i Vivaldis Gloria och som Skogsvaktarens hustru i Janáček's Den listiga lilla räven. Hon är

verksam som konsert- och oratoriosolist i verk som Verdis Requiem, Händels Messias och Duruflés Requiem. Som frilanssolist har hon medverkat i produktioner på bl.a. Vadstena-Akademien, Kungliga Operan, Folkoperan, Kamraterna Operakompani och DRÅPERA där hon är både medlem och en av grundarna till föreningen och har sjungit såväl ny som klassisk repertoar i Sverige och internationellt.



ALEXANDER GROVE

tenor

inledde sin musikaliska bana som gosskorist och solist vid St Paul's Cathedral i London och utbildades därefter vid Royal Northern College of Music i Manchester. Fördjupade studier har han bedrivit vid Georg Solti Accademia di Bel

Canto, samt för bl.a. Dame Kiri Te Kanawa, Nicolai Gedda och Sten Sjöstedt. Han uppmärksammades tidigt som vinnare av Dame Kiri Te Kanawas BBC Kiri Prize "Search for an Opera Star". Vid sidan av den klassiska repertoaren har han även medverkat i större galakonsert och produktioner i radio och tv, och är en återkommande solist på den svenska konsertscenen.



MARCO STELLA

baryton

utbildad vid Grand Canyon University i Phoenix och Högskolan för scen och musik i Göteborg. Han är en dramatisk baryton. På repertoaren står bl.a. Scarpia i Tosca, titelrollen i Rigoletto och Renato i Maskeradbalen för att

nämna några. Under åren 2023–2025 har flera konserter genomförts, däribland bas- och barytonpartierna i Beethovens 9:e symfoni i Madrid, Verdis Requiem i Sverige, julkonsert för den svenska ambassaden i Bogotá, Colombia, Stainers "The Crucifixion" i Vänersborgs kyrka, Julkonsert i Birgit Nilson-museet, nyårskonsert med Linköpings symfoniorkester samt flera sommarkonsert på GöteborgsOperan.