

sid

- ① Längtan till landet
- ③ Sköna maj
- ⑦ Uti vår hage
- ⑨ Vårsång - Glad säson
- ⑩ Majsång - O, hur härligt
- ⑪ Nationalhymn
- ⑬ Kärleken är evig
- ⑰ Valborg
- ⑲ Oborg
- ⑳ Det blir vackerst
- ㉓ Den blomster tid / Vårens första dag

VÅRSÅNGER GKR 2023

# VINTERN. RASAT

## Längtan till landet.

H. Säterberg.

OBS!  
P mlobetningarna!

Vadskat

O. Lindblad.  
arr. Ivar Widéen.

Tempo di marcia.

Sopran.  
Alt.

Tenor.  
Bas.

Vin - tern ra - sat ut bland vå - ra fjäl - lar.  
Ja, jag kom - mer! Häl - sen gla - da vin - dar.

dri - vans blom - mor stäl - ta ned och dö,  
ut till lan - det, ut till fåg - lar - na,

him - len ler i vå - rens lju - sa kväl - lar.  
att jag äls - kar dem, till björk och lin - dar,

so - len kys - ser liv i skog och sjö.  
sjö och berg jag vill dem ä - tar - se;

Snart är som - marn här, i pur - pur vå - gor,  
 se dem än som i min barn - doms stun - der.

guld - be - lag - da, a - sur - skif - tan - de  
 föl - ja häc - kens dans till klar - nad sjö,

lig - ga kn - gar - ne i da - gens lå - gor  
 tra - stens sång i fu - ru - sko - gens lun - der,

och i lun - den dan - sa käl - lor - ne.  
 vat - ten - få - geln's lek kring fjärd och ö

N. M. S. 1718

Wilhelm Hassnes Mødestik og Tryk, København.

Offentligt utförande efter avskrivna stämmor  
förbjödes enligt lagen av den 30 maj 1919.

# Sköna Maj, välkommen!

(J. L. Runeberg)

L. M. Béen.

Arr. Ivar Widéen.

Tempo di Marcia.

Skö-na Maj, väl-kom-men (till) vår bygd i-gen! Skö-na

Maj, väl-kom-men, (vä-ra) le-kars vän! Kän-s-lans gu-da-

flam-ma  
Kän-s-lans gu-da-flam-ma väck-tes vid din ljus-ning.

Jord och sky - ar stam - ma kär - lek och för-  
Jord och gyll - ne sky - ar stam - ma kär - lek, säll - het

Abr. L. 5175.

ABR. LUNDQVIST  
STOCKHOLM

tjus - ning; sor - gen flyr för vå - ren,  
och för - tjus - ning; sor - gen flyr för vå - ren, vå - ren,

gläd - je ler ur tå - ren. Skö - na Maj, väl - kom - men  
gläd - je ler ur tå - ren.

till vår bygd i - gen! Skö - na Maj, väl - kom - men vå - ra lekars vän!

*p dolce* Känslans guda - flamma *mf* Känslans gudaflamma väck - tes vid din ljusning. *Fine*

**Trio.** *p* Nu ur lun - dens skö - te och ur blom - mans  
Nu ur lun - dens skö - te och ur

knopp

blom - mans knop-par sti - ga dig till  
blom-mans spä - da knopp, sti - ga

mö - te gla - da of - fer opp.  
dig till vän-ligt mö - te gla-da of-fer opp.

Blott ditt lov de su - sa, des - sa

*p cantab.*

Blott ditt lov de sak-ta su - sa, des - sa  
Blott ditt lov de sak - ta su - sa, des - sa

*pp*

ro - sen-häc - kar, till din ä - ra

des-sa fris-ka ro-sen - häc - kar,  
fris - ka ro - sen - häc - kar, till din ä - ra

bru - sa vå - ra sil - ver-bäc - kar.

till din ä - ra muntert vå - ra, vå-ra sil-ver-bäc - kar.  
mun-tert bru - sa vå - ra sil - ver-bäc - kar.  
vå - ra sil - ver - bäc - kar.

*mf*

*p* oeb ur blom - mans  
 Nu ur lun - dens skö - te och ur  
*p* Nu ur lun - dens skö - te och ur

*knopp*  
 blom - - mans knop - par sti - ga dig till  
 blom - mans spä - da knopp sti - ga

*Da Capo al Fine, poi segue la Coda.*  
 mö - te gla - da of - fer opp.  
 dig - till vän - ligt mö - te gla - da of - fer opp.

*Coda.*  
*mf recit.* Hör med tacksam tunga tu - sen fåglar sjunga lik - som vi,  
*mf recit.* *p*

*rall.* *ff a tempo* *riten dim.*  
 lik - som vi: Väl - kom - men sköna Maj! Väl - kom - men sköna Maj!  
*rall.* *ff a tempo* *riten dim.*

Doremi

6

## \* Uti vår hage

Svensk folkvisa  
Sats: Hugo Alfvén

Ej för långsamt

*p* *mf* **5**

1. Ut - i vår ha - ge där vä - xa blå bär. Kom hjär - tans fröjd!  
 2. Fag - ra små blom - mor där bju - da till dans. Kom hjär - tans fröjd!  
 3. Ut - i vår ha - ge finns blom - mor och bär. Kom hjär - tans fröjd!

*p* *mf*

**10**

*p* Kom lil - jor och a - qui -

Vill du mig' nå - got, så träf - fas vi där. } Kom lil - jor och  
 Vill du, så bin - der jag åt dig en krans. } Kom lil - jor,  
 Men ut - av al - la du kä - rast mig är. }

*p* Kom lil - jor och a - qui -

le - ja, kom ro - sor och sa - li - ve - ja! Kom **15**

a - qui - le - ja, ro - sor och sa - li - ve - ja. lju - va krus -  
 a - qui - le - ja, ro - sor, sa - li - ve - ja.

le - ja, kom ro - sor och sa - li - ve - ja! Kom

rit. 1-2. 3. *pp* Kom

myn - ta, kom när - tans fröjd! fröjd! Kom  
 kru - sa - myn - ta, hjär - tans fröjd! fröjd! Kom

rit. *pp*

20

lil - jor och a - qui - le - ja, kom

lil - jor och a - qui - le - ja, ro - sor och sa - li - ve - ja! Kom

lil - jor och a - qui - le - ja,

lil jor och ro sor!

25

*ppp rit.*

lju - va krus - myn - ta, kom hjär - tans fröjd!

kru - sa - myn - ta, hjär - tans fröjd!

*ppp* hjär - tans fröjd!

# Vårsång

H. Sättersberg

Lätt och livligt

Prins Gustaf  
Såten för hand, kör  
av Kaptnar Djennow

*p*  
Glad såsom fågeln i morgonstunden hälsar jag våren i

*cresc.*  
fris-ka na-tur; lär-kan mig sva-rar och tras-len i jun-den,

är-lan på A-kern och or-ren i fur'n.  
or-ren i fur'n.

*p*  
Se hur de silvra-de hie-kan-na små hop-pa och slå,

*tem.*  
hop-pa och slå vän-li-ga ar-mar kring tit-vor och ste-nar.

*cresc.*  
Se, hur del sprit-ler i bus-kar och gre-nar av liv och av dans, av

*ten.*  
liv och av dans i den här-li-ga vår-so-lens glans!

*ten.*  
vår-so-lens glans,  
ut-i vår-solens glans.  
i den här-li-ga vår-so-lens glans.

# 49. Majsång.

Allegretto.

F. Kuhlan.

O, hur här—ligt maj—sol ler, o, hur här—ligt

maj—sol ler! Al—la blommor knop—pas, al—la människor hop—pas,  
— Jordens hjär—ta sväl—ler, sångens böl—ja kväl—ler:..

ing— a dim—mor tryc—ka mer. O, hur här—ligt maj—sol ler,  
sång och kär—lek vä—ren ger.

o, hur härligt majsol ler, o, hur härligt, härligt maj—sol ler!

C. W. Böttiger, efter Voss.

10

29

# Nationalhymn

Till Jan

Så skimran - de är än - nu sjö - ar - na, så

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in bass clef. Chords are written as 'D' and 'G'.

dof - tan - de står än - nu gra - nar - na i sko - gen,

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment includes chords: D9, F#, H7, E7, A9, and D7.

långt fly - ger än - nu fåg - lar - na mot - stränder - na,

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment includes chords: G and E.

allting blommar ut på ängar - na. Rymden är stor och kall och

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment includes chords: Am, F#, H9b, em7, A9-3, DΔ, and em/C#.

mörk, runt alla stjärnorna, som syns i tusental åt al - la håll, och

Handwritten musical notation for the fifth system. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment includes chords: F#7, GΔ, E/G#, A, F#/A#, and hm A7.

en av dom ly - ser och vär - mer vår jord, vår fjäll - hö - ga Nord,

Handwritten musical notation for the sixth system. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment includes chords: D, G, em6, DΔ, and em7.

där vi ska le - va vårt liv, all tid, och

Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, notes, and chords: Am11, D7, G, C, (E7), am.

ak - ta våran blå - a himmel, alla markens blommor, trä - dens frukter,

Musical notation for the second system, including treble and bass clefs, notes, and chords: D7, G, (z sop), (f#m7+), (em#), DΔ.

djurens liv för e - - - vigt. Så skimran - de ska alltid havet va', så

Musical notation for the third system, including treble and bass clefs, notes, and chords: C, A/C#, D4, S/D, D7, G.

dof - tan - de ska all - tid sko - garnas gra - nar och

Musical notation for the fourth system, including treble and bass clefs, notes, and chords: D9/F#, GΔ, G/F#.

äng - ar - nas vi - o - ler för - bli för all - tid.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass clefs, notes, and chords: dm/F, (F/E), E7(+), am/E, F/Eb.

Ja, vi äls - kar vå - rat land.

Musical notation for the sixth system, including treble and bass clefs, notes, and chords: G/D, D9, G4-F-3.

Sop

P Gessle

# Kärleken är evig

T Söderberg

100

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Dröm, dröm, dröm. Dröm, dröm, dröm. För all-tid till - sam-mans

Dröm, dröm, dröm. Dröm, dröm, dröm. För all-tid till - sam- ma

Dröm, dröm, dröm. Dröm, dröm, dröm. För all-tid till - sam ma

8

S.

A.

T.

B.

Nu när al-la ga-tor lig-ger tom-ma. Nu när jag är en-sam vill jag kom-ma dej nä- ra.

14

S.

A.

T.

B.

Jag hör lju-det av en trum-ma in-om mej. In-gen an-nan når mej som du når mej.

13

19

S. In-gen an-nan får mej, för du står mej så nä - ra. Och det känns i he-la krop-pen in - om

A.

T.

B.

24

S. Kom och följ mej fram. Kom och ta min hand. Kär-le-ken är

A. Kom och följ mej fram. Kom och ta min hand. Kär-le-ken är

T. Kom och följ mej fram. Kom och ta min hand. Kär-le-ken är

B.

31

S. e - vig när vi é till - sam - mans. In-gen-ting é stör-re än det här. É stör-re än det här.

A. e - vig när vi é till - sam - mans. In-gen-ting é stör-re än det här. É stör-re än det här.

T. e - vig när vi é till - sam - mans. In-gen-ting é stör-re än det här. É stör-re än det här.

B. ja, stör - re än det här.

38

S. Dröm-men om dej en gång. Dröm-men om dej é sann. För all - tid till -

A. Dröm-men om dej en gång. Dröm -nen om dej é sann. För all - tid till -

T. Dröm-men om dej en gång. Dröm-men om dej é sann. För all - tid till -

B. Dröm-men om dej en gång. Dröm-men om dej é sann. För all - tid till -

43

120

S. sam - mans

A. sam - mans. Kär-le - ken\_ ja,

T. sam - mans. Kär-le - ken\_ ja,

B. sam - mans. Dum dum. ba do - a Dum dum. ba do - a Dum dum. ba do - a

48

S. Nu när må - nen ly - ser mot mitt fön - ster, nu när he - la him - len

A. kär - le - ken\_ ja. må - nen ly - ser mot mitt fön - ster, nu när him - len

T. kär - le - ken\_ ja. må - nen ly - ser mot mitt fön - ster, nu när him - len

B. dum dum. ba do -

52

S. é kri - stal - ler som glän - ser vill jag in - te his - sa hjär - tats vi - ta flagg.

A. é kri - stal - ler é kri - stal - ler vill jag in - te his - sa hjär - tats

T. é kri - stal - ler é kri - stal - ler vill jag in - te his - sa hjär - tats

B.

56

S. Sin - ne naska vak - na, job - ba ö - ver. Lju - set som jag sak - nat,

A. vi - ta flag - ga. Sin - nen vak - na job - ba ö - ver. Lju - set sak - nat,

T. his - sahjär - tats vi - ta flagg. Sin - nen vak - na job - ba ö - ver. Lju - set sak - nat,

B.

60

S. det är allt jag be - hö - ver. Jag vill gå och föl - ja lin - jen i din hand.

A. det är allt jag nu be - hö - ver. Jag vill gå och föl - ja lin - jen

T. det är allt jag nu be - hö - ver. Jag vill gå och föl - ja lin - jen

B.

64

S. Jag vill va - ra här, va-ra där du är.

A. i din hand. Jag vill va - ra här, va-ra där du är. *där du är*

T. i din hand Ja Jag vill va - ra här, va-ra där du är.

B. Ja jag vill va - ra här, va-ra där du är.

70

S. Kär-le-ken är e - vig när vi é till - sam - mans. In-gen-ting é

A. Kär-le-ken är e - vig när vi é till - sam - mans. In-gen-ting é

T. Kär-le-ken är e - vig när vi é till - sam - mans. In-gen-ting é

B. Kär-le-ken är e - vig när vi, e - vig när vi är till - sam - mans. In-gen-ting é

75

S. stör-re än det här. é stör-re än det här. Dröm-men om dej en gång.

A. stör-re än det här. é stör-re än det här. Dröm-men om dej en gång.

T. stör-re än det här. é stör-re än det här. Dröm-men om dej en gång.

B. stör-re än det, in-gen-ting é stör-re än det här. Dröm-men om dej en gång.

80

S. Dröm-men om dej\_ é sann.\_\_\_\_ Tid för en tro\_ och tid\_ för en e - vig hamn.

A. Dröm-men om dej\_ é sann.\_\_\_\_ Tid för en tro\_ och tid\_ för en e - vig hamn.

T. Dröm-men om dej\_ é sann.\_\_\_\_ Tid för en tro\_ och tid\_ för en e - vig hamn.

B. Dröm-men om dej\_ é sann.\_\_\_\_ Tid för en tro\_ och tid\_ för en e - vig hamn.

84

S. — Dröm-men om dej\_ é sann.\_\_\_\_

A. — Dröm-men om dej\_ é sann.\_\_\_\_

T. — Dröm-men om dej\_ é, Ja, dröm-men om dej\_ é sann.\_\_\_\_

B. — Dröm-men om dej\_ é, Ja, dröm-men om dej\_ é sann.\_\_\_\_

# Valborg

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Ång-lar-na har åkt på pisk, går-dar-na är grön svar ta,  
 Har in-gen plats att kal-la hem i det-ta pissi ga vår-regn

Ång-lar-na har åkt på pisk, och i  
 Ing-en plats att kal-la hem pis-sigt

Ång-lar-na har åkt på pisk, och i  
 min. Har plats att kal-la hem pis-sigt

5

S.

A.

T.

B.

och i A-za-le-a kan man in-te und-gå att bli kär. Där går en som  
 Ett för-orts-gång kapar en spår-vagn hem i vår-kväl-len. Prov-sma-kar

A - za - le - a kan man in - te und-gå att bli kär en som  
 vår - regn ka - par en spår - vagn hem i vår-kväl - len, Sma - kar

A - za - le - a kan man in - te und-gå att bli kär en som  
 vår - regn ka - par en spår - vagn hem i vår-kväl - len. Sma - kar

10

S.

A.

T.

B.

svär att allt du gör är gott. Mm. Ja, jag är din. Om du vill ha en i-di-ot, lägg din hand i min.  
 li-vets he-ro-in Mm. Och om du nå-gon-sin vill ha en i-di-ot, lägg din hand i min.

svär att du gör gott. Ja, jag är din. Vill ha en i-di-  
 li-vets he-ro-in Du nå-gon-sin Vill ha en i-di-

svär att du gör gott. Ja, jag är din. Vill ha en i-di-  
 li-vets he-ro-in Du nå-gon-sin Vill ha en i-di-

15

S. *Mm.* Lagg din hand i min.  
*Mm.* Lagg din hand i min.

A.

T. ot. Lagg din hand i min.  
ot. Lagg din hand i min.

B. ot. Lagg din hand, vill du ha en i - di - ot så lagg din hand i  
ot. Lagg din hand

Ingen

19

S. Du kan-ske ald-rig når... det du vill nå, men du når mig... Du kan-ske ald-rig får...

A. Du kan-ske ald-rig når... det du vill nå, men du når mig, når mig. Kan-ske ald-rig får

T. Du kan-ske ald-rig når... det du vill nå, men du når mig, når mig. Kan-ske ald-rig får...

B. min. Ald -rig når det du vill nå, men du når mig, Du

24

S. den du vill få men du får mig. Oh

A. den du vill få men du får, men du får mig. Oh

T. den du vill få men du får, men du får mig. Oh

B. kans-ke ald-rig får den du vill få men du får mig. Oh

30

S. 

A. 

T. 

B. 

36

S. 

A. 

T. 

B. 

42

S.  Du kan-ske ald-rig når

A.  Du kan-ske ald-rig når

T.  Du kan-ske ald-rig når

B. 

vill du ha en i-di-ot så lägg din hand i min. Ald - rig

47

S. — det du vill nå — men du når mig. — Du kan-ske ald-rig får — det du vill få,

A. — det du vill nå — men du når mig, — når mig. Kan-ske ald-rig får — det du vill få,

T. — det du vill nå — men du når mig, — når mig. Kan-ske ald-rig får — det du vill få

B. når det du vill nå men du når mig. Du kan-ske ald-rig

52

S. — men du får mig

A. — men du får, — men du får mig. Oh

T. — men du får, — men du får mig. Oh

B. får det du vill få, men du får mig. Oh

57

*men du får*

S. — men du får mig — *men du får* mig. 1.2. 3.

A. — men du får mig. Oh

T. — men du får mig. Oh

B. — Men du får mig. Oh

# OBOY

SOPRANO  
 ALTO  
 TENOR  
 BASS

A - da har le-gat med pa-pil - jot-ter i natt och satt ex - tra rött på kin - den.  
 A - da har le-gat med pa-pil - jot-ter i natt och satt ex - tra rött på kin - den.  
 A - da le-gat med pa - pil - jot - ter ex - tra rött på kin - den. Hon vart och  
 A - da le-gat med pa - pil - jot-ter ex - tra rött på kin - den. Hon vart och

9  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.

Hon vart och häm-tat sin lil-la ljus-blå - a hatt ur en på - se up - på vin - den. Be - da har  
 Hon vart och häm-tat sin lil-la ljus - blå hatt ur en på - se up - på vin - den. Be-da har köpt, har  
 häm - tat sin lil - la ljus - blå hatt en på - se up - på vin - den. Be-da har köpt en  
 häm - tat sin lil - la ljus - blå hatt på - se up - på vin - den. Be-da har köpt en

18  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.

köpt sig en klän-ning på Grand Ba - zar, ryg-gen är näs-tan bar, pris-lap-pen sit-ter  
 köpt sig en klän-ning på Grand Ba - zar, ryg-gen är näs-tan bar, den är näs-tan bar. Ja,  
 klän-ning på Grand Ba - zar, köpt en klän-ning, ryg-gen är näs-tan bar, pris-lap-pen sit-ter,  
 klän-ning på Grand Ba - zar, köpt en klän-ning, ryg-gen. bar, den är näs-tan bar. Ja,

24

S. kvar. Bäg-ge har tiss - lat och tass-lat mest he - la dan. Ja vad är det som vis-kas på stan?

A. den sit-ter kvar. Har tiss-lat och tass-lat mest he - la dan. Ja vad är det som vis-kas på stan?

T. den sit-ter kvar. Har tiss - lat och tass-lat he - la dan. Ja vad är det som vis-kas på stan?

B. den sit-ter kvar. Har tiss - lat och tass-lat he - la dan. Ja vad är det som vis - kas på stan?

32

S. Jo: Eng el-ska flot-tan har sik - tats vid Vín-ga. Oh boy, oh boy, oh

A. Jo, det är Eng-el-ska flot-tan har sik - tats vid Vín-ga. Oh boy, oh boy, oh

T. Jo, det är Eng - el-ska flot - tan har sik - tats vid Vín-ga. boy oh boy oh boy oh boy oh boy oh boy

B. Jo: det är Eng-el-ska flot-tan har sik - tats vid Vín-ga. boy oh boy oh boy oh boy oh boy oh boy

39

S. boy! Tu-sen små sai-lors som vi ska be - tving-a Oh boy oh

A. boy! Tu-sen små sai-lors som vi ska be - tving-a. Oh boy oh

T. boy! skepp o hoj! Små sai - lers vi be - tving-a. boy oh boy oh boy oh

B. hoj! Skepp o hoj! Skepp o hoj! Små sai - lers vi be - tving-a. boy oh boy oh boy oh

46

S. boy, oh boy! Då ska vi fröj-das på Li - se - berg med Char - lie,

A. boy.Skepp o - hoj Då ska vi fröj-das på Li - se - berg med Char - lie,

T. boy. Skepp o -hoj Då vi fröj - das Li-se - berg med Char - lie,

B. boy.Skepp o - hoj Hej och hå, då ska vi fröj - das Li - se - berg med Char - lie,

54

S. Bill och Tom. Dom sät - ter all - tid en sär - skild

A. Bill och Tom. Dom sät - ter all - tid, sät - ter all - tid sär - skild

T. Bill och Tom. Med Char - lie, Bill och Tom. Dom sät - ter all - tid en sär - skild

B. Bill och Tom. Med Char - lie, Bill och Tom. Ja, dom sät - ter näs - tan all - tid sär - skild

60

S. färg och språ - ket ja det kla - rar dom. Tänk att få seg - la med

A. färg och språk, och språ - ket ja, det klar - ar dom. Tänk att få, tänk få seg - la med

T. färg och språ - ket ja kla - rar dom. Ja. Tänk att få seg - la med

B. färg och språ - ket ja kla - rar dom. Tänk att få, tänk få seg - la med

67

S. eng-elsk kon - voj Oh boy oh boy oh boy! Kål - le och

A. eng-elsk kon - voj. boy oh boy oh boy oh boy oh boy oh boy oh boy!

T. eng-elsk kon - voj. boy oh boy oh boy oh boy oh boy oh boy oh boy o - hoj! Kål - le

B. eng-elsk kon - voj. boy oh boy skepp o - hoj skepp o - hoj! Kål - le

74

S. Ar - tur har fått en svår kon - kur - rens och dom ver - kar li - te su - ra. Dom har för -

A. Ar - tur har fått en svår kon - kur - rens och dom ver - kar li - te su - ra. Dom har för

T. Ar - tur kon - kur - rens dom ver - kar li - te su - ra. Dom har för - sökt men

B. Ar - tur kon - kur - rens ver - kar li - te su - ra. Dom har för - sökt men

82

S. sökt men har in - te fått nå - gon chans. Dom kan gär - na gå och tju - ra. A - da har

A. sökt men har in - te fått nå nån chans. Dom kan gär - na gå och tju - ra. A - da har lärt sig, har

T. har in - te fått nå nån chans. Kan gär - na gå och tju - ra. A - da har lärt sig

B. har in - te fått nå nån chans. Gär - na gå och tju - ra. A - da har lärt sig

90

S. lärt sig ett kling-an-de käckt "Hel-loh". Skill-nad på "yes" och "no", språk-kun-nig må ni

A. lärt sig ett kling-an-de käckt "Hel-loh". Skill-nad på "yes" och "no" yes och no

T. kling-an-de käckt "Hel-loh". Hel-loh hel-loh på "yes" och "no" "Yes" Språk-kun-nig må ni

B. kling-an-de käckt "Hel-loh". Hel-loh hel-loh No yes och no

96

S. tro. Hon i-från "Blå-jack-or" sett hur man bär sig åt när man um-gås med poj-kar i

A. Det må ni tro. Från "Blå-jack-or" sett hur man bär sig åt när man um-gås med poj-kar i

T. tro. Må ni tro. Från "Blå-jack-or" bär sig åt. När man um-gås med poj-kar i

B. Det må ni tro. Från "Blå-jack-or" bär sig åt. När man um-gås med poj-kar i

103

S. båt. Ja: Eng-el-ska flot-tan har sik-tats vid Vin-ga. Oh boy, oh

A. båt. Ja, det är Eng-el-ska flot-tan har sik-tats vid Vin-ga. Oh boy, oh

T. båt. Ja, det är Eng-el-ska flot-tan har sik-tats vid Vin-ga. Boy oh boy oh boy oh

B. båt. Ja, det är eng-el-ska flot-tan har sik-tats vid Vin-ga. Boy oh boy oh boy oh

110

S. boy, \_\_\_\_\_ oh boy! \_\_\_\_\_ Tu-sen små sai-lors som vi ska be - tvinn-ga. Oh

A. boy, \_\_\_\_\_ oh boy! \_\_\_\_\_ Tu-sen små sai-lors som vi ska be - tvinn-ga. Oh

T. boy oh boy oh boy boy! Skepp o - hoj. Små sai - lora vi be - tvinn-ga.

B. boy oh boy oh boy boyskepp o - hojskepp o - hoj Små sai - lora vi be - tvinn-ga.

117

S. boy, \_\_\_\_\_ oh boy, \_\_\_\_\_ oh boy! \_\_\_\_\_ I berg - och dal-ba-nan får man

A. boy, \_\_\_\_\_ oh boy. Skepp o - hoj. I berg - och dal-ba-nan får man

T. Boy oh boy oh boy oh boy. Skepp o - hoj. I berg - och dal - ba - nan så

B. Skepp o - hoj. I den lil - la berg-och dal - ba - nan så

124

S. dem så nä - ra må ni tro. \_\_\_\_\_ Sen fram på nat - ten så

A. dem så nä - ra må ni tro. \_\_\_\_\_ Sen på nat-ten. Fram på nat-ten

T. får man dem nä - ra må ni tro. Ja, jät-te, jät-te nä - ra. Sen fram på nat - ten så

B. får man dem nä - ra må ni tro. Ja, jät-te, jät-te nä - ra. Sen så fram på nat-ten följs man,

131

S. följs man hem och hör det lju - va "I love you". "Med - ge" sa

A. följs man hem och hör I love you Oh, I love you Oh. "I love you" "Med - ge" sa

T. följs man hem och hör det lju - va Oh. "I love you" "Med - ge" sa

B. följs man hem och hör det lju - va Oh. "I love you" "Med - ge" sa

138

S. Be - da "att det - ta är skoj". Oh boy, \_\_\_\_\_ oh boy, \_\_\_\_\_ oh boy! \_\_\_\_\_

A. Be - da "att det - ta är skoj". boy oh boy oh boy oh boy oh boy oh boy oh boy!

T. Be - da "att det - ta är skoj". boy oh boy oh boy oh boy oh boy oh boy o - hoj!

B. Be - da att det - ta är skoj: boy oh boy skepp o - hoj skepp o - hoj!

SOPRANO  
 ALTO  
 TENOR  
 BASS

Det blir vac-kert där du går, mar-ken, sti-gen, stran-den som du föl-jer, allt tycks ljus-na,

S.  
 A.  
 T.  
 B.

gläd-jas, allt som ser dig. Kan väl jor-den gläd-jas för att nå-gon sti-ger på den, tram-par

13  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.

på den, en som den äls-kar? Frå-ga in-te mig. Jag ser blott ske-net, hur det drö-jer kring dig,

19

S. svä - var öv - er mar - ken, som om jor - den log. Stig på den, som gläds att se dig

A. svä - var öv - er mar - ken, som om jor - den log. Stig på den, som gläds att se dig

T. svä - var öv - er mar - ken, som om jor - den log. Stig på den, som gläds att se dig

B. svä - var öv - er mar - ken, som om jor - den log. Stig på den, som gläds att se dig

25

S. lyck - lig. Blott in - te hårt som om du viss - te att du var äls - kad.

A. lyck - lig. Blott in - te hårt som om du viss - te att du var äls - kad.

T. lyck - lig. Blott in - te hårt som om du viss - te att du var äls - kad.

B. lyck - lig. Blott in - te hårt som om du viss - te att du var äls - kad.

# Den blomster tid/ Vårens första dag

Voice

Tenor

Soprano  
Alto

Tenor  
Bass

Den blom-ster-tid nu kom-mer med lust och fäg-ring stor. Du

Den blom - ster - tid nu kom - mer

Den blom - ster - tid nu kom - mer

6

nal-kas, lju - va som - mar, då gräs och grö-da gror. Med blid och liv-lig

nal - kas lju - va som - mar.

nal - kas lju - va som - mar. Med blid och liv-lig



24

så att jag kan se... att jag är en del av allt.

allt som va-rit dött, sig so-lens strå-lar när-ma och allt blir å-ter

29

Vå-rens för-sta dag och jag vill va' med.

fött. Den blom-ster-tid nu kom - mer med lust och fäg-ring

33

Låt mig le-va läng - re nu när jag kan se... Kom

stor. Med blid och liv-lig vär - ma till allt som va - rit dött, sig

38

vå-ren, kom skrat - ten, kom tå - ra - rna om nat -  
so - lens strå - lar när - ma, sig so - lens strå - lar när - ma och

42

ten. Låt mig va - ra, låt mig va - ra li - te till.  
allt blir å - ter - fött. Och liv - lig vär - ma till allt som va - rit

46

Jag är, jag är in - te be - redd att gå än.  
dött, sig so - lens strå - lar vär - ma, och allt blir å - ter -

50

Låt mig fin-nas, låt mig fin-nas li-te mer. \_\_\_\_\_  
 fött. Med blid och liv - lig vär - ma till allt som va - rit

54

— Jag är, — jag är in-te be-redd att dö \_\_\_\_\_ än,  
 dött, sig so-lens strå-lar vär - ma och allt blir å - ter -

58

— in-te än. \_\_\_\_\_  
 fött. Med blid och liv-lig vär - ma till allt som va-rit dött, sig  
 Med blid och liv-lig vär - ma till allt som va-rit dött, sig

63

so-lens strå-lar när - ma, och allt blir, och allt blir å - ter -

67

På din sto-ra dag vil le jag va'med. — Jag bad:  
 Den blom-ster tid nu kom - mer med lust och fäg - ring

71

Låt mig le - va läng - re. Men ge-nom di - na ö - stor.  
 Med blid och liv-lig vär - ma till allt som va - rit

75

- gon såg jag bar - nen. Jag såg skrat - ten, jag var tå - rar-na om  
 dött, sig so - lens strå - lar när - ma. Med blid och liv - lig

79

nat - ten. Jag såg bar - nen, jag såg skrat - ten jag var tå - rar na om  
 vär - ma till allt som va - rit dött, sig so - lens strå - lar

83

nat - ten. Låt mig va - ra, låt mig va - ra li-te till.  
 när - ma och allt blir å - ter - fött. Och liv - lig vär - ma till  
 och allt blir å - ter - fött. Och liv - lig vär - ma till  
 och allt blir å - ter - fött. Och liv - lig vär - ma till

87

Jag är, — jag är in-te be-redd att gå.  
 allt som va - rit dött, sig so-lens strå-lar när - ma och  
 allt som va - rit dött, sig so-lens strå-lar när - ma, och  
 allt som va - rit dött, sig so-lens strå-lar när - ma, och

91

än. — Låt mig fin-nas, låt mig fin-nas li-te mer.

allt blir å - ter - fött. Med blid och liv - lig vär - ma och

allt blir å - ter - fött. Med blid och liv - lig vär - ma och

allt blir å - ter - fött. Med blid och liv - lig vär - ma och

95

Jag är, — jag är in-te be-redd att dö

allt blir å - ter - fött, sig so-lens strå-lar när - ma, och

allt blir å - ter - fött, sig so-lens strå-lar när - ma, och

allt blir å - ter - fött, sig so-lens strå-lar när - ma, och

40

99

än, in - te än.  
 Ah  
 allt blir å - ter - fött. Med blid och liv - lig vär - ma till  
 allt blir å - ter - fött. Med blid och liv - lig vär - ma till  
 allt blir å - ter - fött. Med blid och liv - lig vär - ma till

103

Ah Ah  
 Ah Ah  
 allt som va - rit dött, sig so - lens strå - lar när - ma, och  
 allt som va - rit dött, sig so - lens strå - lar när - ma, och  
 allt som va - rit dött, sig so - lens strå - lar när - ma, och

107

Ah På din sto-ra dag - då vil-le jag va'

allt blir å - ter - fött. Den blom - ster - tid nu kom - -

allt blir å - ter - fött. Den blom - ster - tid nu kom - -

allt blir å - ter - fött. Den blom - ster - tid nu kom - -

112

medm då vil-le jag va' med där.

mer med lust och fäg - ring stor.

mer med lust och fäg - ring stor.

mer med lust och fäg - ring stor.

117

Musical score for measures 117-120. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: "På din sto-ra dag— vil-le\_\_ jag va'\_\_ med,". The music features a steady eighth-note accompaniment in the piano parts and a vocal line with a melodic contour that rises and then falls.

121

Musical score for measures 121-124. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature has three flats. The lyrics are: "vil-le\_\_ jag va'\_\_ med. mm". The music continues with the same accompaniment pattern, but the vocal line has a more pronounced melodic shape, ending with a long note. The dynamic marking "mm" is present.