

NABUCCO: Va, pensiero

Va, pensiero, sull'ali dorate;
va, ti posa sui clivi, sui colli
ove olezzano tepide e molli
l'aure dolci del suolo natal!
Del Giordano le rive saluta,
di Sionne le torri atterrate.
Oh, mia patria sì bella e perduta!
Oh, membranza sì cara e fatal!

Arpa d'or dei fatidici vati,
perché muta dal salice pendi?
Le memorie nel petto raccendi,
ci favella del tempo che fu!
O simile di Solima ai fati
traggi un suono di crudo lamento,
o t'ispiri il Signore un concerto
che ne infonda al patire virtù!

AIDA: Marcia trionfale

POPOLO

Vieni, o guerriero vindice,
Vieni a gioir con noi;
Sul passo degli eroi
I lauri, i fior versiam!
Gloria! *ecc.*

POPOLO

Sacerdoti, gli sdegni placate,
L'umil prece dei vinti ascoltate;
E tu, o Re, tu possente, tu forte,
A clemenza dischiudi il pensier! *ecc.*

POPOLO

Gloria all'Egitto, ad Iside
Che il sacro suol difende;
S'intrecci il loto al lauro
Sul crin del vincitor! *ecc.*

översättning, av Marco bedömd som OK-ish

Flyg, du tanke, på gyllene vingar
flyg till vila på de sluttningar och kullar,
där mjuk och mild luft doftar
från fädernas jord.
Hälsa till floden Jordans stränder.
Flyg nära Zions fästning
Mitt fosterland, så vackert och förlorat!
Ett minne, kärt och ödesdigert!
Den profetiska guldkarpan-varför hänger
den tyst i ett pilträd?
I bröstet vaknar minnen och
berättar för oss om det förgångna!
Solomons tempel erinrar om sina öden
med en grym klagosång.
Herren Gud inspirerar dig med en klang,
och så kan vi uthärda med dygd

CARMEN: Habanera

L'amour est un oiseau rebelle
Que nul ne peut apprivoiser
Et c'est bien en vain qu'on l'appelle
S'il lui convient de refuser

Prends garde à toi!

L'amour est enfant de bohême
Il n'a jamais, jamais connu de loi
Si tu ne m'aimes pas, je t'aime
Si je t'aime prends garde à toi
Prends garde à toi!

Tout autour de toi vite vite
Il vient s'en va puis il revient
Tu crois le tenir il t'évite
Tu crois l'éviter il te tient