

3 klassiska vårprimörer

Konserthuset, Göteborg,
Söndag 15 april, kl 15 och 19



Beethoven
Mässa i C-dur



Sjostakovitj
Pianokonsert nr 2
Solist **Karin Birgersson**



Borodin
Polovtsiska
danserna

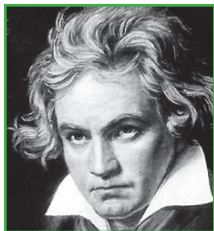
Hilkka Ylinäjä, sopran
Monica Danielsson, mezzosopran
Per Lindström, tenor
Arvid Eriksson, baryton

Dirigent **Simon Phipps**
Symfoniorkester
Göteborgs Konsertkör



Vårprimörer? Jovisst!

Beethovens C-dur mässa från 1807 är utomordentligt vacker och innehåller – jämfört med andra samtida kompositörers mässor – ovanligt många fina körsatser och färre solopartier. Något som initialt inte föll beställaren Furst Esterhazy på läppen, men som senare kom att bli desto mer uppskattat för den påtagliga hängivenhet musiken uttrycker.



Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sjostakovitjs 2:a pianokonsert är ett paradnummer för många konsertpianister. Komponerades 1957 till sonen Maxims 19-årsdag, vilken också

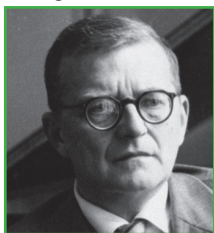
premiärframförde verket vid Moskva konservatoriet.

Detta är glad musik, mycket olikt Sjostakovitjs annars mer tunga verk.

Debuterar som pianosolist i Konserthuset gör **Karin Birgersson**, Göteborg.



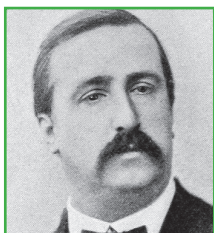
Karin Birgersson



Dmitrij Sjostakovitj (1906-1975)

Vi avslutar konserten med ännu ett muntert och ofta framfört stycke musik: "Polovtsiska danserna" ur **Borodins** opera "Furst Igor". I operan varvas romantiska melodier med eldiga orientaliska rytmer. Borodin skrev själv librettot, ett mästerverk i sig. Kompositören dog 1887 innan han var klar med "Furst Igor", det färdigställdes av kollegorna **Rimsky-Korsakov och Glazunov**.

Vi bjuder på 135 körsångare, stor symfoniorkester och fem skickliga solister i landets bästa konsertsal – en musikupplevelse du inte får missa!



Aleksandr Borodin
(1833-1887)

Välkommen!

Biljetter: Via körmedlemmar; 295 kr. Konserthusets kassa och www.gso.se; 320 kr.

Arrangör: Föreningen Göteborgs Konserter

Göteborgs
Konserter

www.gbgkonsertkor.se