



*Carl Orff*

# *Carmina Burana*

*&*

*Samuel Coleridge-Taylor*

## *Hiawathas bröllopsfest*

**Konserthuset, Göteborg,  
Söndag 23 april, kl 15 och 19**

**Linnea Sjösvärd**, sopran  
**Carl Ackerfeldt**, baryton  
**Jesper Säll**, tenor  
**Tobias Nilsson**, counter-tenor

Dirigent **Simon Phipps**  
**Två flyglar och slagverk**  
**Härlanda Diskantkör**  
**Göteborgs Konsertkör**



# Hiawathas bröllopsfest

**Samuel Coleridge-Taylor** är en av de stora kompositörerna i England. Trots sitt korta liv satte han spår i den "moderna" klassiska musiken, där han sökte smälta samman afrikanska stildrag och negro spirituals med europeisk konstmusik. Så framgångsrikt att han vid tillfälle betecknades som "African Mahler".



Samuel Coleridge-Taylor  
(1875-1912)

Ett resultat av hans gärning är kantaten **Hiawathas bröllopsfest**, en festlig historia där ett flertal spektakulära festdeltagare passerar revy i sångtexterna. Blev direkt mycket populärt vilket bl a ledde till turnéer i USA och mottagning hos självaste president Roosevelt.

## Carmina Burana



Carl Orff (1895-1982)

Detta är tyske tonsättaren **Carl Orffs** mest kända komposition, ett maffigt körverk som uruppfördes i Frankfurt am Main år 1937. Orff, främst influerad av Mozart och Monteverdi, gjorde sig känd som utforskare av folkliga och medeltida klanger.

Texterna till **Carmina Burana**, – en blandning av dåtida latin och bayerska – fann Orff i en samling dikter och sånger som hittats i ett benediktinkloster i Bayern, troligen nedtecknade från tidigt

1200-tal. Även om språket kan vara svårt att tolka så är andemeningen i musiken fortfarande lätt att förstå!

Vi bjuder på 140 körsångare, stans finaste ungdomskör, två flyglar och stort slagverk plus skickliga solister i landets bästa konsertsal – en musikupplevelse du inte får missa!

**Biljetter:** Via körmedlemmar; 295 kr.  
Konsertusets kassa och [www.gso.se](http://www.gso.se); 320 kr.  
**Arrangör:** Föreningen Göteborgs Konsertkör

Göteborgs  
Konsertkör