

Edward Elgar

Gerontius dröm

Konserthuset, Göteborg,
Söndag 18 november, kl 17

Adrian Thompson, tenor
Maria Streijffert, mezzosopran
Andreas Landin, baryton

Dirigent **Simon Phipps**
Symfoniorkester
Göteborgs Konsertkör

Foto: Hans Rosenström

En dikt blev Englands mest populära verk!



Edward Elgar (1857-1934)

Här är Edward Elgar allmänt mest känd för "Pomp and Circumstance", march nr 1 på Last Night of the Proms. Men hans meritlista som kompositör är avsevärd och bland större verk är "Gerontius dröm" en favorit i England.

År 1899 gifte sig Elgar och brudparet fick i present en dikt skriven av kardinal John Newman. Dikten handlar om en gammal mans själ efter döden. Texten inspirerade Elgar att komponera detta oratorium. Strax efter uruppförandet i England blev verket en framgång även i Tyskland, där det jämställdes med de stora klassiska mästarnas verk.

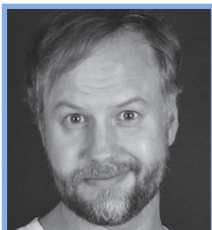
"Gerontius" betyder ungefär "gammal man" och det är dennes dröm vi får lyssna till. Idag är detta ett av Elgars mest framförda verk för solister, kör och orkester. Och nu har du ett unikt tillfälle att höra detta omtyckta oratorium även här i Göteborg. Därtill med internationellt verksamma solister – Adrian Thompson från England, Maria Streijffert och Andreas Landin. Tillsammans med 170 körsångare och 60-talet symfoniker erbjuder vi en musikalisk upplevelse du inte får missa.



Adrian Thompson (tenor)



Maria Streijffert (mezzo-sopran)



Andreas Landin (baryton)

Välkommen!

Biljetter: Via körmedlemmar; 320 kr. Konserthusets kassa och www.gso.se; 345 kr.

Arrangör: Föreningen Göteborgs Konserterkör

**Göteborgs
Konserterkör**